

la situant
ine guerre.
Toujours le
ienient. Les
n ne se passe
t le motif du
Avec Hôtel
ne autre af-
n imagine la
reich. Le pa-
Y logent di-
raux, hom-
accrochés à
normalité, et
comédienne
ne s'éprend
résistant. La
per le désas-
a en 1945 sur
étonnante. La
rte a lieu lors
dans l'abri de
la fin. Nous
gés. Nul d'en-
tira vivant»,
voix étrange-
fond de hur-
rières. **F.F.**

N DE JIM
léa
182 pp., 17 €.

end à Bangkok
as de visiter la
n Thompson,
que cet Améri-
endemain de
fait construire
tre demeures
ontées, démé-
montées selon
Thompson, né
un esthète soli-
x de la ville et

Kenney, Thompson
manquait pas de raisons de
s'effacer, ou d'être assassiné.
En arrière-plan, la guerre du
Vietnam. **Cl.D.**

RECITS

KARINE MIERMONT
MARABOUT DE ROCHE
L'Atelier contemporain,
176 pp., 20 €.



Le lecteur aime les coulisses et notamment celles de la vie littéraire. Ce n'est pas ici le point de vue de Karine Miermont qui pendant vingt ans a habité au plus près du poète Denis Roche. Précisément dans un de ces endroits à la fois dans et hors de la ville, baptisé «La Fabrique»: un ancien atelier du Paris populaire. Son centre est une cour intérieure et un banc où se sont assis naguère Bernard Dufour, Robbe-Grillet, Guyotat, mais celui qui y est resté c'est Denis Roche que rencontre l'auteure lorsqu'elle y emménage. Ce livre est le journal d'un voisinage intellectuel, artistique et amical. D'une écriture inventive et impeccable, c'est la meilleure invitation à découvrir l'univers du poète en même temps qu'un objet singulier. Sur le mode du marabout-de-ficelle s'égrènent, à la manière des boîtes vitrées dans laquelle Denis Roche «exposait» des souvenirs, les travaux et les jours d'un des poètes majeurs de la modernité. **J-D.W.**

tranquille
en 1890, el
sar College
protestan
New York
Il fonction
pinrière
L'homme
meurt à l
mière Gu
rieuse, do
de gestes
trice d'art
rive à Par
parnasse
surréaliste
Duchamp
tame un
mence pa
se quitter
mort de
rera, en 19
fait des re
tous ceux
sonne n'é
thique. C
Marc Alle
Gertrude
tyrannic
Peggy Gu
figures e
et créatri
nes et i
cette bic
mentée
Paris et M

MARI SA
CRAZY I
ÉTRANG
Traduit
Unis) pa
Editions
rouge»,
(ebook:

«Le Cra
doz est l'
de tous i
kotas.» I
années
«un env
au gain