



Georges Rouault

Georges Rouault (1871-1958), peintre, graveur, céramiste, illustrateur, critique d'art et écrivain, a eu pour maître Gustave Moreau. S'il participe au Salon des fauves en 1905 avec Henri Matisse, Charles Camoin, André Derain et Henri Manguin, il est également illustrateur de livres pour Ambroise Vollard, son marchand à partir de 1917, et à l'origine d'une production littéraire importante. Témoin de son temps, auteur de mémoires sur ses contemporains, il publie en 1926-1927 *Souvenirs intimes*, son ouvrage le plus célèbre avec *Soliloques*. Cette édition établie et annotée par Christine Gouzi réunit pour la première fois la majorité des textes parus du vivant de l'artiste – certains sont épuisés, difficiles à trouver ou très lacunaires –, ainsi que des inédits. Le manque est comblé ! On découvre aussi Rouault poète, resté inconnu, influencé par Apollinaire, par Jehan-Rictus, Verlaine et Villon, qui a composé en vers libres ou en prose des œuvres en relation avec ses gravures, ses peintures et ses illustrations. Le remarquable travail de l'autrice, soutenu par la conception graphique de Juliette Roussel, permet de renouveler notre connaissance de cet artiste novateur.

Christophe Comentale

Georges Rouault, *Soliloques d'un peintre*, écrits 1896-1958, édition établie et présentée par Christine Gouzi, Strasbourg, L'Atelier contemporain, collection « Écrits d'artistes », 2022, 1 104 p. Prix : 30 €, ISBN : 978-2-85035-085-6.