

Pascal Dethurens, L'Émerveillement : de la présence dans la poésie et l'art modernes

Jorge Sanchez



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/54456>

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Jorge Sanchez, « Pascal Dethurens, L'Émerveillement : de la présence dans la poésie et l'art modernes », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 26 novembre 2020, consulté le 05 décembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/54456>

Ce document a été généré automatiquement le 5 décembre 2019.

EN

Pascal Dethurens, L'Émerveillement : de la présence dans la poésie et l'art modernes

Jorge Sanchez

- 1 L'objet de cet ouvrage singulier est les émotions aussi universelles que la joie, la peur ou la tristesse, qui consistent en un dosage particulier d'extase et de mise en abyme. Cette alternance en fait un sujet singulièrement difficile à aborder, mais pour Pascal Dethurens c'est un devoir que nous devons tous assumer envers nous-mêmes, et pour découvrir ses voies, voici *L'Émerveillement*. La première chose à signaler est qu'il ne s'agit pas d'un essai « classique » comme pourrait le laisser entendre son titre. Bien au contraire, cet ouvrage se situe à mi-chemin entre une œuvre poétique et une réflexion personnelle. Son auteur y développe une exploration phénoménologique autour d'une perception commune à tous, mais qui s'exprime de façon unique selon chaque individu, la présence. Dans cette perspective, il propose au lecteur de le suivre dans une nouvelle géographie construite par les expériences de plusieurs créateurs, en évitant les « frontières » qu'imposent les cloisonnements en écoles ou mouvements historiques. Dans ce voyage, le lecteur est invité à parcourir l'histoire de l'art, la poésie et soi-même, puisque cette cartographie donne à sa sensibilité le rôle d'un acteur principal, qui devra évoluer au long de la lecture. L'émerveillement n'est pas une conclusion qui se distillera après une longue réflexion, mais plutôt un cheminement qui se donnera au lecteur pour ensuite ne pas le quitter et l'accompagner dans une redécouverte de ses horizons.