



Charles Pollock *Untitled (Green)*, 1964

Charles Pollock raconté par sa fille

«**O**n ne rompt pas facilement avec le silence d'un père.» Francesca Pollock s'y emploie dans ce récit sensible conçu comme un dialogue posthume avec son père Charles Pollock (1902-1988), peintre expressionniste abstrait américain... dont le nom est immédiatement associé à celui de son frère Jackson, l'inventeur du dripping. L'auteure travaille depuis plus de vingt ans, avec la complicité de sa mère, Sylvia Winter Pollock, à l'archivage et à la diffusion des œuvres de cet artiste trop discret. Ce livre écrit à la première personne entend l'extraire de sa tombe silencieuse, lui qui, à sa mort, laissa une production conséquente d'œuvres et autant d'histoires non transmises. Cette «enquête» menée à plusieurs voix – le témoignage de Francesca, aujourd'hui psychanalyste, est agrémenté d'extraits d'entrevues et de correspondances de Charles Pollock – combine des récits personnels, des images d'archives et les peintures elles-mêmes. Un texte émouvant, révélant un travail d'élaboration douloureux mais éclairant. Longtemps restées dans l'ombre immense de Jackson Pollock, les abstractions de Charles Pollock sont visibles actuellement au Frac Auvergne. **Thomas Lebreton**



Mon Pollock de père par Francesca Pollock
éd. L'Atelier contemporain • 176 p. • 25 €

À VOIR

«**Charles Pollock**» jusqu'au 18 septembre
Frac Auvergne (en collaboration avec
la galerie ETC et Charles Pollock Archives)
6, rue du Terrail • Clermont-Ferrand
frac-auvergne.fr