

Écrits d'artistes

GILLES AILLAUD

Alors qu'une exposition du peintre est en préparation au Musée national d'art moderne pour l'automne 2023, les éditions L'Atelier contemporain publient, avec la Galerie Loevenbruck, une large sélection des écrits et des entretiens sur la peinture, la politique et le théâtre de Gilles Aillaud (1928-2005). Penseur érudit, le « peintre des zoos », membre de la Figuration narrative, était également un philosophe, un poète, un dramaturge et un scénographe engagé qui n'hésitait pas à ferrailer avec les mots, comme lorsqu'il écrit, à propos des écrits sur Manet de Georges Bataille : « Puisqu'on s'accorde de tous les côtés à voir en Bataille un intellectuel "progressiste" "révolutionnaire" "avancé" etc., on aurait pu attendre de lui qu'il n'embouche pas la trompette des voix du silence. » En avant-propos à un entretien avec l'artiste, Jean Clair écrivait en 1973 : « La peinture d'Aillaud reste mal connue. » Souhaitons que cette remarquable édition, établie et présentée par Clément Layet, permette de la faire mieux comprendre. — **F.S.**

➤ **Gilles Aillaud, *Pierre entourée de chutes*, L'Atelier contemporain, 672 p., 30 €.**

Pierre entourée de chutes

Écrits et entretiens sur la peinture,
la politique et le théâtre (1953-1998)

Gilles Aillaud



Édition établie et présentée par Clément Layet

L'Atelier contemporain / Editions Loevenbruck