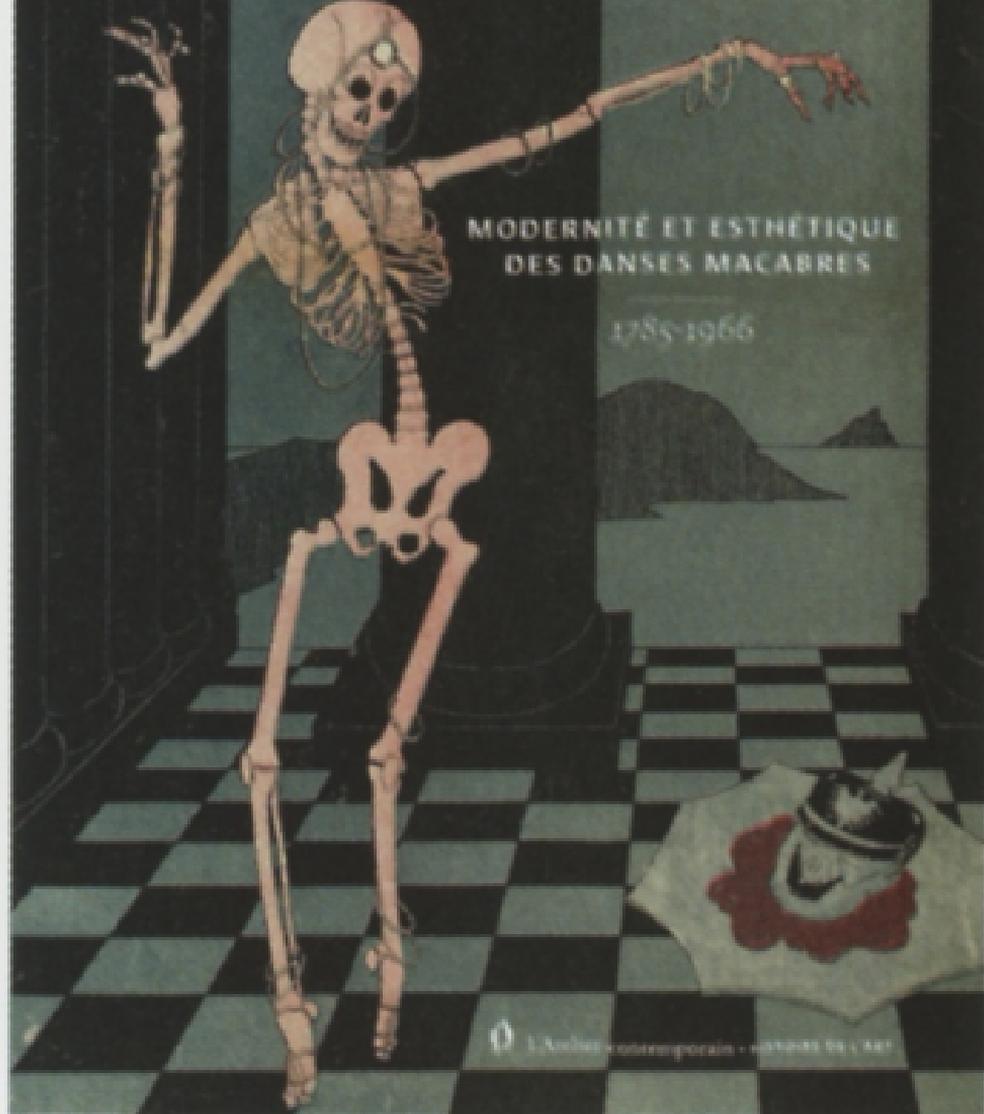


VINCENT WACKENHEIM

LA MORT  
DANS TOUS SES ÉTATSMODERNITÉ ET ESTHÉTIQUE  
DES DANSES MACABRES

1785-1966

**Vincent Wackenheim****La Mort dans tous ses états**

L'Atelier contemporain, 936 p., 39 euros

La modernité de l'esthétique des danses macabres rompt avec la signification religieuse médiévale de ce motif. Pourquoi ont-elles été reprises dans des sociétés sécularisées ? Ces réappropriations changent selon les contextes, comme celui de la Première Guerre mondiale où elles se sont multipliées, mais surtout selon les artistes qui s'en sont emparées. Le macabre se teinte souvent d'une ironie grinçante, comme chez Maurice Roche. Dans ce volume, la somme impressionnante des représentations et des références littéraires ne se contente pas seulement d'illustrer ce thème bien connu, mais constitue un corpus faisant l'objet d'un effort de classification et de réflexion, ce dont témoignent les deux index. Le travail érudit de Vincent Wackenheim se donne à lire comme un classique à consulter fréquemment. Après une introduction qui rappelle l'importance des danses macabres chez Holbein – entre autres –, le livre montre ce qu'elles sont devenues à l'époque moderne. La gracilité du squelette (qui représente encore la figure humaine) ainsi que le remplacement des visages par le crâne abolissent toute distinction entre les êtres humains. La gravure, les dessins, le plus souvent en noir et blanc, jouent d'une imagerie qui s'est banalisée depuis le romantisme noir jusqu'au rock gothique. Le parcours historique mêle artistes reconnus, Lovis Corinth, Arnold Böcklin, ou Otto Dix dénonçant la guerre, à des illustrateurs méconnus ou inconnus, car il insiste sur l'omniprésence des danses macabres dans la culture plus encore que dans l'histoire de l'art. Celles-ci réagissent aux évolutions de la société, aux nouvelles catastrophes, accidents ferroviaires, crashes aériens, au risque pris pour escalader des sommets et surtout aux guerres, comme si la mort était désormais privée de transcendance.

**Claire Margat**